

ПЕРВОЗДАННОСТЬ — И ЕСТЬ КРАСОТА

НАША ГЕРОИНЯ С ОБЛОЖКИ ШЕСТОГО ВЫПУСКА ЖУРНАЛА PROFI PERFORMANCE — **Екатерина Орлова, создатель и руководитель собственного бизнеса.** ОНА ОТКРЫЛА В БЕЛГОРОДЕ «СТУДИЮ ЭСТЕТИКИ НОГТЕЙ», ГДЕ РАБОТАЕТ ВЕДУЩИМ СПЕЦИАЛИСТОМ, ПОДОЛОГОМ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, МАСТЕРОМ МАНИКЮРА И ПЕДИКЮРА.



— **Е**катерина, в детстве Вы были одной из тех девочек-принцесс, для которых лучший подарок — набор детской косметики?

— К красоте меня тянуло всегда. Хотелось приложить свою руку к образу всех, кого видела — людей, собак и котов. Сначала я выступала стилистом для животных, после — переключилась на людей. И, наверное, мой путь в beauty-индустрии начался, когда я подстригла челку своей подруге — сделала густую, короткую, как у ёжика. Образ дополнила искусственными ногтями, которые прикрепила на супер клей, украсив их модными наклейками. Тогда это было очень модно. Мне и подруге результат понравился, а ее папе — не очень (улыбается — примечание редактора).

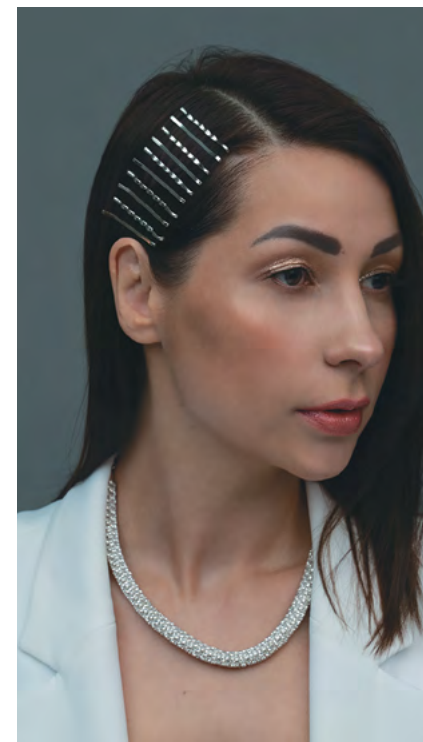
Но тогда я, конечно, не могла предположить, что буду работать в индустрии красоты, стану мастером маникюра и педикюра. А кто такой подолог и вовсе не представляла.

— **Думаю, что и не все взрослые точно знают, что это за профессия.**

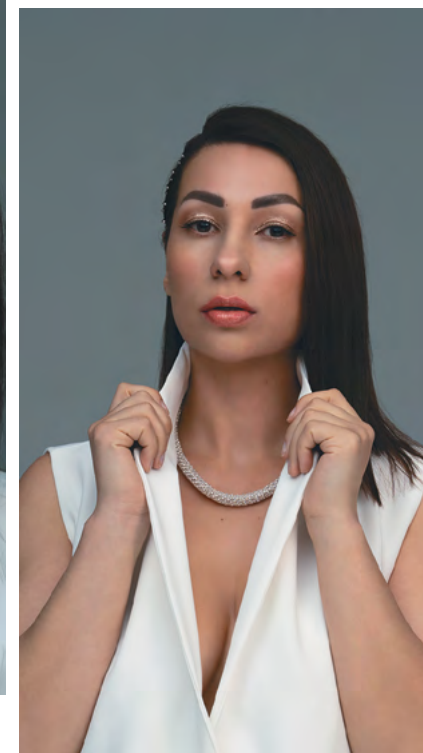
— Подолог — это специалист, который решает все проблемы, что связаны с руками и ногами. Но подология увлекла меня не сразу. На самом деле, моя жизнь долгий период была связана с танцами. Я окончила хореографический институт, стала руководителем ансамбля... И пусть мой профессиональный вектор сменил направление, но я по-прежнему чувствую себя руководителем ансамбля, только не хореографического, а ногтевого.

— **Как же произошла смена вектора?**

— В большей степени благодаря отцу. У моего папы настоящий талант думать и видеть на несколько шагов вперед, опережая модные тенденции. Однажды он сказал мне: «Попробуй себя в beauty-индустрии». Попробовала, понравилось. Папа знает, как я ему благодарна за тот совет. Но не все было



Стилист: Александра Федо
aleksandra_fedo



так просто. Основная сложность заключалась в непонимании, нужно ли мне это вообще. Определиться помогло обучение. Причем чем больше я училась, тем глубже затягивала меня сфера красоты. Я поняла, что не хочу останавливаться в росте, поэтому ежегодно, ежемесячно и ежедневно обучаюсь чему-то новому. А стимулирует меня огромное желание помогать людям.

— **Быть отличным мастером и успешным руководителем beauty-бизнеса, это, как говорят в Одессе, две большие разницы. Что способствовало вашему решению принять на себя груз ответственности за команду?**

— Тут нет никакого стечения обстоятельств и ситуативности. С самого детства я мечтала руководить, иметь свою команду. Не просто мечтала, а вовсю проявляла лидерские качества. Помню, говорю одноклассникам: «Пойдем расширять лабораторку», — и все идут за мной. Не хулиганили, нет, но чудачили изрядно. Определенное влияние на характер оказала и среда, в которой прошло мое детство — я росла в семье военных. Мой отец, Владимир Алек-

сандрович Петров, начальник заставы, вел за собой солдат, а те любили его и подчинялись беспрекословно.

Став взрослой и начав работать, я старалась четко следовать принципам, которые сама же и выработала: четкость, ответственность, уверенность в том, что делаю. Когда пришло время возглавить бизнес, решила сразу: этот бизнес будет являться определенной философией и культурой. Произошло то, что должно было произойти, все закономерно.

— **В чем же заключается философия и культура вашего бизнеса?**

— У меня есть постоянные клиенты, которые приезжают на процедуры из других городов России, а так же дальнего и ближнего зарубежья (Италия, Марокко, Германия, Китай и многие другие страны). И тут уже речь не о преданном клиенте и хорошем мастере, а о человеке и человеке. Общение, которое часто недооценивают, очень важно. Я отношусь к своим клиентам так же, как к себе. Даря им драгоценные подарки — здоровье и красоту. И каждому человеку, желающему работать в моей команде, раскрываю свою философию. Не все способны ее

принимать, но те, у кого получается, становятся другими — уникальными личностями, мастерами с большой буквы.

Если говорить о культуре бизнеса, то во главу угла я ставлю два принципа. Мне важно видеть результат. Принимая человека на работу, я первое время держу на особом контроле его нацеленность на результат. Человеку, который не стремится к высоким показателям, не место в моей команде. Кроме того, для меня очень важна честность в работе. Не люблю, когда мне врут и, должна сказать, что достаточно хорошо разбираюсь в людях, чтобы почувствовать ложь.

— **Раз уж мы заговорили о команде, расскажите, как Вы строите отношения с подчиненными?**

— Найти единомышленников — людей, которые будут любить свое дело, идти вместе с тобой и действовать не только в своих интересах, но в большей степени в интересах команды, конечно, непросто. Но я считаю, что хорошо справляюсь с этим. Мне хватает строгости и смелости пресекать на корню ненужное, прощаться с теми людьми, которые не «горят»

Стилист: Александра Федо
aleksandra_fedo



и не «зажигают». Отношения с подчиненными строю на доверии. В моей студии есть четкий регламент, который соблюдают мои сотрудники. Моя команда — еще одна моя семья, потому что мы достаточно много времени проводим вместе. Каждый человек в моей команде — это пазл, вместе мы составляем единую картину. Нас объединяет то, что мы умеем быть на одной волне.

— Чему Вы обучаете подчиненных? На чем советуете делать акцент?

— Акцент всегда нужно делать на работе. Учю коллег практически всему, кое-какие моменты буквально разжевываю. Учю правильному общению с клиентами, трудолюбию и профессионализму, позиционированию себя как мастеров класса VIP. Может, кто-то воспринимает мои наставления лишь как набор красивых слов, но всегда есть те, кто готов прислушаться, принять мои убеждения, захотеть прыгнуть выше своей головы. Именно они и остаются в команде.

Чтобы оказаться в той точке, в которой нахожусь я, нужно сделать осознанный выбор, идти к цели и неустанно учиться. Мы не можем знать все, но вполне способны каждый день узнавать что-то новое и применять это новое в своей работе.

— Насколько сложно женщине иметь свой бизнес? С какими страхами приходится бороться?

— Безусловно, сложно. Это сфера жизни, которая требует много времени и внимания к себе, практически как ребенок. Только у ребенка отец и мать — это два разных человека. А я для своего детища и мать, и отец. Конечно, хочется порой расслабиться, потому что я все-таки женщина... В целом считаю, что сложности не должны останавливать, когда есть определенная цель. Если все-таки человек сдувается, то ему либо не интересна деятельность, либо он верит в сказки и ищет легкие пути. Я люблю свою студию, и, как уже говорила, провожу там очень

много времени. Если коллектив — это моя вторая семья, то бизнес — это моя жизнь. И когда подрастет моя дочь, это будет и ее жизнь тоже.

Я не испытываю страхов в работе. Если происходят неприятные ситуации, пропускаю их через себя, делаю выводы и иду дальше. Есть страхи касательно близких людей, семьи. Всегда очень переживаю за родных и повторяю себе каждое утро «Мне нельзя болеть». Всегда полагаюсь только на себя и в такие моменты понимаю, что если не я, то никто. Есть в этом что-то героическое.

— Начать бизнес с нуля и не бросить его, несмотря ни на какие сложности — в этом точно есть доля героизма. А какая Вы вне работы? Чем увлекаетесь? Как отдыхаете?

— Вне работы я достаточно спокойный человек, при этом я экстраверт. Часто гуляю, особенно люблю выбираться в лес. На природе я набираюсь сил, энергии. Даже обычные прогулки с собакой недалеко от дома перезагружают мой мозг, заряжают на следующий день. Еще больше сил мне придает общение с дочкой. Мы регулярно говорим о красоте как внешней, так и внутренней. Она показывает свою заинтересованность в этом. У нас есть каждодневный ритуал — ванна с пеной и свечами. Лучший релакс для меня после рабочего дня.

— Часто для женщин, ведущих бизнес, большой проблемой становится совмещение напряженной работы и личной жизни. Как Вы с этим справляетесь?

— О личной жизни я не люблю распространяться, считаю, что счастье любит тишину, как бы банально это ни звучало. Но могу сказать, что моя семья и мой бизнес — это две сферы, которые не пересекаются и потому сосуществуют вполне гармонично. Наш мир не идеален, и у меня тоже неидеальная жизнь. Я часто задерживаюсь на работе, но понимаю, для чего все это нужно. И объясняю своей дочери, что стараюсь, в первую очередь, для семьи и для ее будущего. Семья, ко-

нечно, поддерживает меня. Ведь для того семья и нужна человеку, чтобы на нее можно было опереться в любой ситуации.

— Екатерина, яркость — а Вы несомненно, яркая женщина — всегда была органична для вас?

— Мне откровенно не нравится, когда люди «строят» из себя тех, кем не являются на самом деле. Поэтому я стараюсь быть максимально искренней. Яркость — моя натура. К сожалению, я редко встречаю по-настоящему смелых людей, лишенных каких-то скрывающихся предубеждений и комплексов. Между тем, я уверена, что многие могли бы проявить себя, жить гораздо интереснее, если бы не мыслили стереотипами. Избавиться от них — большое счастье. Выделяться из толпы совсем неплохо, особенно, если ты представляешь собой личность, не похожую на других.

— В чем ещё проявляется ваша уникальность?

— Я умею быть разной: веселой, строгой, понимающей, уверенной в себе. Мне часто говорят, что я умею вдохновлять. Это правда. Порой люди боятся нового, долго на что-то не решаются. Я не из таких людей. Всегда готова на эксперименты и не волнуюсь о том, что скажут люди. Таким и хочу видеть свое окружение, поэтому вдохновляю людей на свершения.

— От чего зависит, станет ли человек успешным?

— Только от труда. Успех рождается благодаря труду — для меня это звучит как мантра, как непреложный закон. Я прошла большой путь и сделала такой вывод. Но мало просто трудиться, нужно еще знать, для чего ты трудишься. Нужно испытывать любовь к тому, что делаешь. И только так можно суметь реализоваться.

— Вы считаете себя успешной?

— Конечно, я успешный человек. Успешный, потому что сильный, трудолюбивый и не боящийся идти напролом.

— Но даже успешному человеку, наверное, не все



Корсет и аксессуары : Александра Амплитуда @amplituda_design

в себе нравится. Есть качества, которые вам мешают?

— Думаю, что не бывает однозначно хороших или однозначно плохих качеств. Вот, например, доброта. Это и награда, и наказание одновременно. Считаю, что в определенных ситуациях вместо доброты следовало бы проявить жесткость, строгость. Но быть жесткой получается далеко не всегда.

— Что бы Вы посоветовали своим настоящим и будущим клиентам?

— Всем людям, независимо от того, станут они моими клиентами или нет, я искренне советую бережно относиться к своему здоровью, заботиться о своем теле и... ногтях! Да-да! Вы даже не представляете, насколько вид ногтей влияет на статус человека в обществе.

— Екатерина, ваша студия — единственная в России, работающая на натуральной косметике собственного бренда. Вас не смущает, что искусственные ногти в настоящее время намного популярнее натуральных?

— Действительно, огромное количество людей предпочитают искусственный материал, руководствуясь тем, что так — практичнее. Практичность — это неплохо. Мы выбираем практичность, когда, например, снимаем туфли с высоким каблучком и обуваем сандалии. Но когда мы выбираем натуральность, мы выбираем здоровье. Я уверена, что в борьбе с искусственностью победит натуральность. К этому всё и идет. Первозданность — и есть красота.

— Кем Вы видите себя в обозримом будущем?

— Владелицей крупнейшего института эстетики ногтей, в котором буду продолжать развивать культуру здоровья, помогать людям в их проблемах и работать с грамотными специалистами, а так же развивать школу, расширить свою команду единомышленников с такими же горящими глазами как у меня. Мечтаю развить свою сеть по всей России. Это желание во мне настолько сильно, что его воплощение не за горами, а за маленьким холмиком.

Екатерина Орлова
г. Белгород
+7 919 431 75 15
ketior.ru
studio.orlova
studio.orlova